

Муниципальное образование Приуральский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение Школа с. Белоярск

«РАССМОТРЕНО»
на МО учителей
технологии
Протокол № 1
от 28 августа 2019 г
Руководитель МО

О. М. Евдокимова\

«ПРИНЯТО»
на заседании ШМС
Протокол № 1
от 30 августа 2019 г.
Председатель ШМС

Герасимова Н. Ю.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МОУ Школа с. Белоярск

Коростелева О. В.\
Приказ № 333 от
30 августа 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная бусинка»

Разработчик программы
Генчик Ираида Семеновна,
педагог дополнительного образования.
Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Белоярск, 2019

«Волшебная бусинка» Пояснительная записка

Работа с бисером - увлекательное рукоделие, которое удивляет и увлекает настолько, что становится «образом жизни». Любая работа с бисером – вышивка, ткачество на станке, вязание на спицах или крючком, сплетение объёмных вещей или изготовление бижутерии – ценится не столько по стоимости материала, сколько по вложенному в работу труду, терпению, по художественной ценности и мастерству исполнения. Издревле люди стремились украсить себя, свою одежду, предметы быта. Самые примитивные украшения – это нити с нанизанными камешками разной формы, кусочками драгоценных пород дерева, раковинами, позднее бусами.

Одно из наиболее сильных впечатлений, которое выносили все, кто соприкоснулся с настоящей жизнью северных народов – это декоративно-прикладное искусство. Уже давно народ находил высокохудожественные формы для выражения своего поэтического восприятия мира.

Ханты знали две техники изготовления бисерных украшений: ажурную сетку и нашивание бисера на ткань, либо на кожу. Так украшали женские халаты, платья, воротники, пояса, обувь и подвязки к ней, рукавицы, головные уборы, сумочки и кисеты. Из бисера создавали нагрудные украшения.

Данная программа имеет два варианта:

- ◆ для детей 7-9 лет.
- ◆ для детей 10-15 лет.

Это связано с тем, что в младшем школьном возрасте необходимо учитывать их психофизиологические особенности:

- учащиеся в силу своих возрастных особенностей не могут выполнять упражнения по овладению тем или иным технологическим приёмом.
- в силу своих психологических особенностей дети этого возраста стремятся получить готовое изделие сразу, им сложно ждать несколько дней.
- главной движущей силой умственного и психологического развития является – игра.
- в этом возрасте формируются представления о труде и его необходимости, воспитывается культура труда и формируется рациональное планирование работы.

Таким образом, педагог подготавливает учащихся младших классов для дальнейшей работы с более сложными приёмами выполнения изделия по основной программе «Волшебная бусинка».

Данная программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению как популярному в настоящее время виду декоративно – прикладного творчества.

Актуальность данной программы определяется:

- усвоением и освоением ценностей в соответствии с собственными целями.
- включенностью психолого- педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективной творческой деятельности.
- развитием способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта.
- темами программы, вносящими в образовательный процесс не только региональный компонент, но и помогают ребенку осознать себя наследником огромного духовного богатства, показывают бисер как хранительницу культуры, этноса.
- приобщением к традициям своего народа, которое способствует к формированию у ребенка чувства Отечества, осознание своих родовых корней.

Набор в объединение «Волшебная бусинка» основывается на желании детей научиться бисероплетению, изготавливать украшения для себя и аксессуары для своего дома.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Волшебная бусинка» рассчитана на 3 года обучения.

С младшими школьниками занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Среднее звено – 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Старшее звено – 2 раза в неделю по 2 учебных часа + 1 учебный час для индивидуальной работы.

Состав групп – разновозрастный, возраст обучающихся от 7 до 15 лет.

Основная цель программы: Создание условий для творческой самореализации личности ребенка через организацию занятий с национально-региональным компонентом (бисероплетение).

Задачи:

- познакомить детей с данным видом декоративно-прикладного творчества;
- показать богатство и разнообразие использования бисера в культуре малочисленных народов Севера;
- развивать трудовые навыки и воспитывать трудолюбие;
- развивать эстетический вкус;
- развивать логическое и образное мышление;
- привитие интереса к занятию бисероплетением.

Программа рассчитана на *теоретические и практические занятия*. Основой содержания *теоретических занятий* являются вводные беседы о содержании и задачах работы, раскрытие тем и заданий на ближайший период, зарисовка рисунков – схем.

На *практических занятиях* дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления бисерных изделий. Практическая работа составляет основу занятий объединения, но не является самоцелью, а подчинена образовательным и воспитательным задачам. Изготавливая любое бисерное изделие, учащийся должен знать виды бисера, его разнообразие, последовательность его выполнения. Необходимо воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца, учить их соблюдать элементарные правила культуры труда, содержать в чистоте и порядке рабочее место, бережно относиться к инструментам, соблюдать правила безопасности труда. Основу деятельности воспитанников по выполнению данной программы составляет использование педагогической технологии – метод проектов.

Для расширения художественного кругозора учащихся и закрепление пройденного материала, руководитель объединения, проводит экскурсии на выставки в местный краеведческий музей, знакомит с произведениями декоративно-прикладного искусства, показывает образцы и работы народных умельцев.

В программу *первого года обучения* входит знакомство учащихся с историей бисера, его видах, с инструментами, с приемами плетения леской и проволокой, с правилами безопасности труда. Обучающиеся выполняют образцы, учатся составлять рисунки – схемы.

В программе *второго года обучения* основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков плетения и качество выполнения изделия. Обучающиеся выполняют изделия, разрабатывая проекты.

Третий год обучения предполагает совершенствование умений и выполнение более сложных изделий в разной технике исполнения. Обучающиеся выполняют изделия, разрабатывая проекты.

Форма подведение итогов

Важным этапом в работе объединения является отчетная выставка работ детей и проведение итоговых занятий. Руководитель подводит итоги работы каждого обучающегося и всего объединения в целом, отмечая, какие знания приобрели и чему научились школьники, посещая объединение «Волшебная бусинка».

Методы обучения

Методы обучения – это те пути и средства при помощи, при помощи которых педагог сообщает учащимся знания, работает над формированием умений и навыков.

Реализация программы предполагает освоение личностно- ориентированных технологий обучения и воспитания: *игровые технологии; технология мастерских; метод проектов.*

Приоритет отдаётся активным формам преподавания.

Практическим: упражнениям, практические работы.

Наглядным: *использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.*

Наглядный метод – показ детям образца изделия. Он оказывается действенным только при условии сопровождения его словом. Указывать детям на что смотреть, что замечать. Стараться научить их последовательно рассматривать предмет, обращать внимание на форму, цвет, выдвигать версии того, для чего он предназначен.

Показу способа плетения уделяется особое внимание. Показывается с чего и как надо начинать плетение, как детям следует действовать, но применяют его только тогда, когда начинают плести новое изделие, когда показываются новые, приемы плетения. Показ приемов исполнения – это учить детей правильному держанию иголки, способом действия с бисером: иголкой поддевается бисер, а не бисер на иголку.

Пояснение – показывая последовательность действия, нужно пояснить действия и дети повторяют эти действия за педагогом. Благодаря объяснению, подражание не носит механический характер, дети должны понимать, что и зачем делают. Они активно воспринимают показ и объяснение и стараются делать правильно. Большое значение имеет использование образцов. Точно следуя образцу, они осваивают технические навыки плетения. Когда первоначальные умения детьми получены, образец играет уже иную роль. Он является примером того, как можно по разному придумывать варианты узоров и составление по цвету. Дети могут и не подражать, а придумывать свое и по-своему комбинировать.

Методы, применяемые в бисероплетении, имеют свои особенности. В одних случаях большое место занимает наглядность, организация восприятия детей, в других – слово и активизация представления детей, их воображение т. к. в самой работе плетения бисером создаются наглядные образцы, то надо непрерывно обогащать опыт детей, развивая культуру зрительного и осязательного восприятия. Вместе с тем нельзя представить себе такого занятия в бисероплетении, когда не надо было бы пользоваться словом для того, чтобы сообщить что-либо детям, объяснить, рассказать, спросить их о чем-либо.

Нестандартным: *смотр знаний, конкурс, выставка, викторина, чаепитие.* Сочетанию индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Виды контроля

Существуют три вида контроля:

Вводный – с целью выявления способностей и возможностей детей для последующей коррекции: копирование схемы – при этом учитывается соответствие выполненной схемы – образцу.

Текущий – с целью определения степени усвоения материала: осуществляется в ходе подведения промежуточных итогов по завершению изучения блока программы.

Итоговый – производится по завершении года обучения: итоговая отчётная выставка работ обучающихся.

Требования к уровню подготовки (ЗУН) обучающихся

Вариант № 1 (для детей 7-9 лет)

Первый год обучения

Обучающиеся должны **знать**:

- два вида современного бисера;
- первоначальные основы плетения проволокой;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Обучающиеся должны **уметь**:

- работать с проволокой;
- выполнять начальные основы плетения проволокой;
- пользоваться ножницами.

Второй год обучения

Обучающиеся должны **знать**:

- несколько видов бисера;
- различие между бисером и бусинами;
- низание в одну и две нити на проволочной основе;
- материалы и инструменты, необходимые при работе с проволокой.

Обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять низание в одну и две нити на проволочной основе;
- пользоваться материалом, т.е. бисером, бусинами, проволокой.

Третий год обучения

Обучающиеся должны **знать**:

- несколько видов бисера;
- различие между бисером и бусинами;
- низание в одну и две нити на проволочной основе;
- материалы и инструменты, необходимые при работе с проволокой;
- низание контурного изображения на проволоке;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять низание в одну и две нити на проволочной основе;
- пользоваться материалом, т.е. бисером, бусинами, проволокой;
- самостоятельно изготовить небольшое изделие;
- низать более сложные изделия.

Вариант № 2 (для детей 10-15 лет)

Первый год обучения

Обучающиеся должны **знать**:

- виды современного бисера;
- виды современных украшений из бисера;
- основы цветоведения;
- первоначальные основы плетения;
- материалы и инструменты, необходимые при бисероплетении;
- технику безопасности при работе с иглами, ножницами, бисером, леской.

Обучающиеся должны **уметь**:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельные несложные композиции из бисера;
- выполнять различные виды плетения в одну нить;
- пользоваться инструментами и материалами, необходимыми при изготовлении изделий.

Второй год обучения

Обучающиеся должны **знать**:

- все виды плетения бисером;
- технологию «вышивки» по сетке;

- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять различные виды плетения в одну и две нити;
- выполнять различные виды швов, применяемые в бисероплетении;
- выполнять «вышивку» по сетке;
- составлять схемы- рисунки.

Третий год обучения

Обучающиеся должны **знать**:

- все виды плетения бисером;
- технологию «вышивки» по сетке;
- дополнительные сведения, не изучаемые на занятиях, нюансы полученных сведений, знаний.
- технику выполнения более сложных изделий;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

Обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять различные виды плетения в одну и две нити;
- выполнять различные виды швов, применяемые в бисероплетении;
- выполнять «вышивку» по сетке;
- составлять схемы- рисунки.
- самостоятельно изготовить изделие – «шедевр».
- самостоятельно изготовить тематический комплект оригинальных изделий.

Условия реализации программы

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- кабинет (класс) из расчёта не менее 4.5 кв.м на 1 учащегося;
- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения работ.
- шкаф для хранения иллюстрированной литературы, готовых изделий.
- стенд для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники и настольные лампы;
- доска школьная.

Инструменты и материалы:

- бисер (можно применять любой величины и цвета. Могут быть использованы бусины, кристаллы, искусственный жемчуг);
- иголки тонкие № 0 или № 1 с длинным ушком;
- нитки (капроновые тонкие или шёлковые);
- бумага в прямую и косую клетку.
- альбомы формат А4
- бумага, карандаши, старательные резинки, линейки, фломастеры.

Программно – методическое обеспечение включает:

- наглядные пособия (альбомы с образцами орнаментов).
- образцы готовых изделий.
- образцы различных цепочек.
- цветовой круг.
- таблица размеров бисера, бусин.
- карточки со схемами и описанием изделий.
- тематические подборки к праздникам.
- методические разработки занятий и воспитательных мероприятий.

Учебно – тематический план

программы дополнительного образования детей

«Волшебная бусинка»

Вариант №1 (для детей 7-9 лет)
Первый год обучения

№	Тема	теория	практика	Всего часов
1.	Вводное занятие. Общие сведения о бисере и его видах	1	-	1
2.	Изучение основных приёмов плетения с помощью проволоки	2	2	4
3.	Низание с помощью проволоки	1	29	30
4.	Параллельное низание на проволоке	1	34	35
5.	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего	6	66	72

Учебно – тематический план
Второй год обучения

№	Тема	теория	практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Низание одним концом с помощью проволоки	2	15	16
3.	Низание двумя концами с помощью проволоки	1	24	25
4.	Низание с использованием бисера, бусин и стекляруса	1	27	28
5.	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего	6	66	72

Учебно – тематический план
Третий год обучения

№	Тема	теория	практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Низание одним концом с помощью лески	2	2	4
3.	Низание двумя концами с помощью лески	1	29	30
4.	Поперечное низание в одну нить	1	34	35
5.	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего	6	66	72

Первый год обучения
Вариант № 2 (для детей 10-15 лет)

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
---	------	--------	----------	-------------

1.	Вводное занятие. Общие сведения о бисере и его видах	1	-	1
2.	Изучение основных приёмов плетения	2	7	9
3.	Сетчатое плетение	2	32	34
4.	Объёмное плетение	2	32	34
5.	Плетение «в крестик»	1	32	33
6.	Оплетение яйца бисером	1	30	31
7.	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего	10	134	144

Учебно – тематический план
Второй год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Плетение «в крестик»	2	23	25
3.	Ажурное плетение	2	28	30
4.	Плотное плетение	2	33	35
5.	Мозаичное плетение	2	34	36
6.	Экскурсия в краеведческий музей	2	-	2
7.	Подготовка к конкурсам, выставкам	-	10	10
8.	Итоговое занятие	2	2	4
	Всего	14	130	144

Учебно – тематический план
Третий год обучения

№	Тема	теория	практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Основные приёмы работы на станке	1	26	27
3.	Ажурное плетение	1	23	24
4.	Многослойное плетение – «вышивка» по сетке	2	38	40
5.	Аппликация из бисера	2	36	38
7.	Экскурсия в краеведческий музей	2	-	2
8.	Подготовка к конкурсам, выставкам	-	10	10
9.	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	11	133	144

Содержание программы
Вариант № 1(для детей 7-9 лет)
Первый год обучения

№	Тема раздела	Краткое содержание темы	Кол-во часов	Методы и формы организации учебного процесса	Формируемые понятия	Национально-региональный компонент	Источники
1.	Вводное занятие. Общие сведения о бисере и его видах	Общие правила при работе с бисером. Условные обозначения и терминология. Краткое ознакомление учащихся с целями и содержанием предстоящих задач, техникой безопасности при работе с инструментами	1	Беседа «Что такое бисер» Беседа «Техника безопасности при работе с бисером»	Техника безопасности при работе с бисером Бисер, бисероплетение, проволока	Бисер в декоративно-прикладном творчестве.	Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие.- СПб.: «Паритет», 2005.- 192с.
2.	Изучение основных приемов плетения с помощью проволоки	Ознакомление с основными приемами плетения с проволокой. Изучение видов и размеров бисера. Изучение основных приемов плетения проволокой.	4	Беседа «Основные приемы плетения» Игра «Угадай размер бисера» Практическая работа	Приемы бисероплетения	Изделия из бисера в культуре ханты и ненцев.	
3.	Низание с помощью проволоки	Ознакомление с низанием проволокой. Формирование навыков работы с бисером.	30	Просмотр дидактических материалов, карточек с образцами изделий. Практическая работа	Бисер, проволока, низание, скрещивание, снизка		Лындина Ю. Фигурки из бисера. М. Из-во «Культура и традиции», 2001,-77с.
3.1.	Маленькая бабочка	Формирование навыков работы с бисером. Формирование умений низания небольших изделий.	3	Практическая работа	Низание, скрещивание, снизка		
3.2.	Большая бабочка	Формирование навыков работы с бисером	5	Практическая работа	Низание, скрещивание, снизка		

3.3.	Кукла «Девочка»	Формирование навыков работы с бисером	5	Практическая работа	Низание, скрещивание, низка.	Национальная кукла «акань»	
3.4.	Цветочек	Формирование навыков работы с бисером	5	Практическая работа	Низание, скрещивание, низка.	Цветы тундры и лесотундры	
3.5.	Букет полевых цветов	Формирование навыков работы с бисером	12	Практическая работа	низание, скрещивание, низка.	Цветы тундры и лесотундры	
4.	Параллельное низание на проволоке	Ознакомление с параллельным низанием	35	Беседа «Оглянись вокруг себя»	Параллельное низание, низание контурного изображения		Лындина Ю. Фигурки из бисера.- М.: «Культура и традиции», 2001. - 77с.
4.1.	Цветок из ромбов	Выполнение цветка из отдельных элементов	5	Практическая работа	Низание контурного изображения	Обитатели тундры	
4.2.	Божья коровка	Выполнение изделия	4	Практическая работа	Низание контурного изображения	Обитатели тундры	
4.3.	Цветок - огонек	Выполнение изделия	5	Практическая работа	Низание контурного изображения	Цветы тундры и лесотундры	
4.4.	Рыбка	Выполнение изделия из целой детали	6	Практическая работа	Низание контурного изображения	Рыбы северных рек	
4.5.	Цветы	Выполнение изделия из целой детали	10	Практическая работа	Низание контурного изображения	Цветы тундры и лесотундры	
4.6.	Стрекоза	Выполнение изделия из целой детали	5	Практическая работа	Низание контурного изображения	Обитатели тундры	
5.	Итоговое занятие	Оформление выставки учащихся в кабинете	2	Выставка - просмотр работ и их оценка. Итоговая аттестация			

Второй год обучения
Вариант № 1 для детей 7-9 лет

№	Тема раздела	Краткое содержание темы	Кол-во часов	Методы и формы организации учебного процесса	Формируемые понятия	Национально - региональный компонент	Источники
1.	Вводное занятие. Общие сведения о бисере и его видах	Краткое ознакомление учащихся с целями и содержанием предстоящих задач. Итоги занятий прошлого года	1	Беседа «Правила техники безопасности при работе с инструментами»	Техника безопасности при работе с бисером	Использование бисера в национальных костюмах коренных малочисленных народов Севера.	
2.	Низание одним концом с помощью проволоки. Миниатюра «Детский сад»	Продолжать знакомить с работой проволокой. Выполнение сюжетных работ (девочек, мальчиков, воспитателя) и проиграть игру. Выбор бисера.	16	Практическая работа: Демонстрация педагогом приёмов работы с бисером и проволокой, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся. Игра «Дети в детском саду»	Основной цвет. Дополнительный цвет. Сюжет		Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие.- СПб.: «Паритет», 2005.- 192с.
3.	Низание двумя концами с помощью лески.	Ознакомление с правилами работы двумя концами с помощью лески. Выполнение цепочек.	30	Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов выполнения плетения, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся	Подплетение, крестик		Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие.- СПб.: «Паритет», 2005.- 192с.
3.1.	Цепочка «в крестик»	Выполнение цепочек	5	Практическая работа			

3.2.	Цепочка «в крестик» с добавлением стекляруса	Выполнение цепочек	10	Практическая работа			
3.3.	Браслет простой	Изготовление браслета и подплетение второго ряда	15	Практическая работа			
4.	Поперечное низание в одну нить	Ознакомление с поперечным низанием. Выполнение изделий.	35	Демонстрация педагогом приёмов выполнения плетения, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся	Поперечное низание		Журнал «Чудесные мгновения»
4.1.	Браслет	Выполнение изделия	10	Практическая работа	Поперечное низание		
4.2.	Брелок «Семейка крокодилов»	Выполнение изделия	25	Практическая работа	Поперечное низание		
5.	Итоговое занятие	Итоговая отчетная выставка работ учащихся.	2	Оформление выставки. Подведение итогов по окончании начальной ступени обучения и переход на основную ступень обучения в объединении «Мир бисера». Итоговая аттестация			

Вариант № 1 для детей 7-9 лет
Третий год обучения

№	Тема раздела	Краткое содержание темы	Кол-во часов	Методы и формы организации учебного процесса	Формируемые понятия	Национально-региональный компонент	Источники.
1.	Вводное занятие. Общие сведения о бисере и его видах	Общие правила при работе с бисером. Условные обозначения и терминология. Краткое ознакомление учащихся с целями и содержанием предстоящих задач, техникой безопасности при работе с инструментами	1	Беседа «Правила техники безопасности при работе с инструментами»	Техника безопасности при работе с бисером		
2 .	Низание одним концом с помощью лески	Ознакомление с правилами работы с леской	4	Работа с раздаточным материалом. Индивидуальная и групповая работа с детьми	Пупырышки, основной цвет, дополнительный цвет, зигзагообразная цепочка		Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие.- СПб.: «Паритет», 2005.- 192с.
2.1.	Низание цепочки из бусин одной величины разного цвета	Изготовление различных цепочек	2	Индивидуальная и групповая работа с детьми	Основной цвет, дополнительный цвет		
2.2.	Цепочка с пупырышками	Изготовление цепочек с различной величиной пупырышек	1	Индивидуальная и групповая работа с детьми	Пупырышки		
2.3.	Зигзагообразная цепочка	Изготовление цепочек с зигзагом	1	Индивидуальная и групповая работа с детьми			
3.	Низание двумя концами с помощью проволоки	Закрепить умения выполнения параллельного низания	25		Миниатюра, закрепление		Лындина Ю. Фигурки из бисера. М. Из-во «Культура и традиции», 2001,-77с.

3.1	Миниатюра «Волк и семеро козлят»	Выполнение фигурок героев сказки и проигрывание с использованием изготовленных фигур		Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов выполнения плетения, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся	Миниатюра, закрепление		
4.	Низание с использованием бисера, бусин и стекляруса	Использование наряду с бисером стекляруса и бусин. Формирование умения и навыков работы со стеклярусом и бусинами.	28	Беседа «Стеклярус в изделиях декоративно-прикладного творчества». Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов выполнения плетения, фронтальная работа, Самостоятельная работа учащихся	Стеклярус, бусины	Применение стекляруса в работах ДПИ северных народов	Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие.- СПб.: «Паритет», 2005.- 192с.
5.	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за учебный год. Оформление выставки	2	Выставка детских работ Итоговая аттестация			

Вариант № 2 (для детей 10-15 лет)
Первый год обучения

№	Тема раздела	Краткое содержание темы	Кол-во часов	Методы и формы организации учебного процесса	Формируемые понятия	Национально – региональный компонент	Источники
1.	Вводное занятие. Общие сведения о бисере и его видах	Общие правила при работе с бисером. Условные обозначения и терминология. Краткое ознакомление учащихся с целями и содержанием предстоящих задач, техникой безопасности при работе с инструментами	1	Лекция «Забытое искусство». Беседа «Правила техники безопасности при работе с инструментами»	Бисер, рубка, стеклярус, плетение Техника безопасности при работе с бисером	Использование бисера в национальных костюмах коренных малочисленных народов Севера.	Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения, С. 9 –12.
2.	Изучение основных приёмов плетения	Ознакомление с основными приёмами плетения. Формирование умений плетения разнообразных цепочек из бисера, умение подплетать к основной цепочке дополнительную. Выбор бисера.	9	Беседа «Виды современного бисера», Практическая работа: Демонстрация педагогом приёмов работы с бисером, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся	Основной цвет. Дополнительный цвет. Снизки, скрещивание	Особенности орнаментов ненцев и ханты.	Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. С. 12 –15. Ляукина М.В. Бисер. - С. 40 – 42.
2.1.	Плетение цепочки «Змейки»	Формирование умений плетения разнообразных цепочек из бисера	3	Практическая работа	Снизки, скрещивание		
2.2.	Плетение цепочки «Восьмёрка»	Формирование умений плетения разнообразных цепочек из бисера	2	Практическая работа			
2.3.	Плетение двух видов цепочки «Цветочек»	Формирование умений плетения разнообразных цепочек из бисера	2	Практическая работа			

2.4.	Плетение цепочки «пупырышки»	Формирование умений плетения разнообразных цепочек из бисера	2	Практическая работа			
3.	Сетчатое плетение	Ознакомление с видом плетения: сетчатое. Формирование умения сетчатого плетения. Выполнение различных нагрудных украшений.	34	Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов выполнения плетения, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся			Журналы по бисеру «Чудесные мгновения» Аполозова Л.М. Украшения из бисера.- М. с. 85 –87
3.1.	Воротник	Зарисовка схем – рисунков выполняемых изделий	19	Практическая работа			
3.2.	Салфетка	Выполнение изделия по кругу и из отдельных фрагментов – цветов целого изделия	15	Практическая работа			
4.	Объёмное плетение	Ознакомление с новым видом плетения: объёмное. Формирование умения объёмного плетения. Виды жгутов. Выполнение образца жгута по кругу, перекрещивая ряды по спирали.	34	Выставка – просмотр работ и их оценка. Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов плетения жгута, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся			
4.1.	Жгут «Спираль»	Выполнение образца жгута по кругу, перекрещивая ряды по спирали	17	Лекция «Виды жгутов из бисера». Практическая работа	Жгут, жгут по спирали.		
4.2.	Жгут «Мозаика»	Зарисовка схемы – рисунка выполняемого изделия. Выполнение изделия плетением «мозаика»	17	Практическая работа	Мозаика		

5.	Плетение «в крестик»	Ознакомление с видом плетения: «в крестик». Формирование умения плетения «в крестик» двумя концами или иглками.	33	Лекция. Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов работы, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся.			Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения, С. 184 –188.
5.1.	Цепочка с медальоном.	Выполнение цепочки с различными подвесками	15	Практическая работа	«в крестик» скрещивание, рабочая нить		
5.2.	Рамки для фотографий	Изготовление рамки для фотографии	18	Практическая работа			Ляукина М.В. Бисер – М.: Аст –Пресс, 1999. с.176
6.	Оплетение яйца бисером Пасхальное яйцо	Подготовка основы яйца. Выбор бисера и виды бисероплетения. Зарисовка схемы – рисунка выполняемого изделия.	31	Беседа «Религиозные праздники». Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов работы с яйцом, изготовление основы яйца, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся	Пояс, вершина, основа.		Журналы «Чудесные мгновения»
7.	Итоговое занятие	Оформление выставки работ выполненные за учебный год	2	Просмотр выставочных работ и их оценка Итоговая аттестация			

**Вариант № 2 (для детей 10-15 лет)
Второй год обучения**

№	Тема раздела	Краткое содержание темы	Кол-во часов	Методы и формы организации учебного процесса	Формируемые понятия	Национально – региональный компонент	Источники
1.	Вводное занятие	Краткое ознакомление учащихся с целями и содержанием предстоящих задач, техникой безопасности. Итоги занятий прошлого года.	2	Беседа «Правила техники безопасности при работе с инструментами»	Техника безопасности при работе с бисером		
2.	Плетение «в крестик»	Закрепление и обобщение изученных приемов плетения	25	Практическая работа: закрепление материала, пройденного за первый год обучения	Схема – рисунок	Использование плетение «в крестик» в работах северных мастериц.	Ляукина М.В. Бисер – М.: Аст –Пресс, 1999. с.176; Журналы «Чудесные мгновения»
2.1.	Косметичка	Зарисовка схемы – рисунка выполняемого изделия. Подбор бисера. Изготовление косметички	25	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся			Журналы «Чудесные мгновения»
3.	Ажурное плетение	Ознакомление с ажурным видом плетения бисером. Формирование умений ажурного плетения	30	Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов ажурного плетения. Фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся	Ажурное плетение, подвески		Журналы «Чудесные мгновения»

3.1.	Колье	Выполнение подвески в виде водоросли, кораллов	15	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся			
3.2.	Ожерелье	Выполнение цепочки определённой длины и выполнение к нему подвески. Выполнение колье с использованием бисера и стекла	15	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся			
4.	Плотное плетение	Ознакомление с плотным видом плетения бисером. Формирование умения плотного плетения. Подбор бисера, выполнение изделия	35	Лекция «Ткачество – древнейшее искусство» Практическая работа: показ педагогом приёмов выполнения плотного плетения. Самостоятельная работа учащихся	Плотное плетение, угловое плетение.		Журналы «Чудесные мгновения»
4.1.	Колье	Выполнение изделия методом плотного плетения	15	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся			
4.2.	Гарнитур (серёжки, браслет, колье)	Выполнение изделия методом плотного плетения	20	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся			
5.	Мозаичное плетение	Ознакомление с видами плотного плетения. Зарисовка схемы – рисунка выполняемого изделия. Подбор бисера	36	Практическая работа: показ образцов и изделий, выполненных ранее учащимися, самостоятельная работа учащихся	Мозаика, налобник		Ляукина М.В. Бисер – М.: Аст-Пресс, 1999. с.176;
5.1.	Браслет	Выполнение изделия методом мозаичного плетения	20	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся			

5.2.	Чехол для сотового телефона	Выполнение изделия методом мозаичного плетения	16	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся			
6.	Экскурсия в краеведческий музей	Выставочные экспонаты предметов декоративно-прикладного творчества коренных народов Севера	2	Выставка – просмотр работ и их оценка			
7.	Подготовка к конкурсам и выставкам	Оформление стендов и выполнение определённых работ на выставку.	10	Практическая работа			
8.	Итоговое занятие	Оформление выставки работ учащихся	4	Итоговая аттестация			

Вариант № 2 (для детей 10-15 лет)

Третий год обучения

№	Тема раздела	Краткое содержание темы	Кол - во часов	Методы и формы организации учебного процесса	Формируемые понятия	Национально – региональный компонент	Источники
1.	Вводное занятие	Краткое ознакомление учащихся с целями и содержанием предстоящих задач. Итоги занятий прошлого года. Правила техники безопасности при работе с инструментами	1	Беседа «Правила техники безопасности при работе с инструментами»	Техника безопасности при работе с бисером		
2.	Основные приёмы работы на станке	Ознакомление учащихся с работой на станке для ткачества бисером. Строение станка	27	Лекция «Один из видов ткачества» Практическая работа: показ педагогом приёмы работы на станке. Самостоятельная работа учащихся	Нитяная основа. Станок. Переплетение	Применить данный вид плетения для создания национальных украшений.	Ляукина М.В. Бисер – М.: Аст –Пресс, 1999. с.200;
2.1	Нагрудное украшение	Зарисовка схемы – рисунка выполняемого изделия. Выбор бисера и орнамента	13	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся		Использование национальных орнаментов «Оленьи рога», «Лисий след», «Чумики».	
2.2	Гайтан	Выполнение изделия на станке. Выбор узора и бисера	14	Практическая работа: самостоятельная работа учащихся			

3.	Ажурное плетение Кошелёк	Закрепление навыка ажурного плетения. Зарисовка схемы – рисунка выполняемого изделия. Подбор бисера	24	Практическая работа: показ образцов и изделий. Самостоятельная работа учащихся		Особенности построения орнаментов у народов Крайнего Севера	
4.	Многослойное плетение – «вышивка» по сетке	Ознакомление с технологией выполнения многослойного плетения – «вышивка» по сетке. Формирование умения вышивания разными способами	40	Лекция «Новая техника бисероплетения». Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов выполнения многослойного плетения, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся	Многослойное плетение, «вышивка» по сетке.		Божко Л.А. Бисер. – М.: «Марти», 2000 – 120с., илл.
4.1	Вышивка «гладю»	Зарисовка схемы – рисунка выполняемого изделия. Подбор бисера. Выполнение основы изделия и наложение выбранного узора – второй слой	15	Лекция «Техника выкладки бисера». Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов работы, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся			Журналы «Чудесные мгновения»
4.2.	Вышивка бусинами	Ознакомление с технологией выполнения выкладки бисера на основу.	15	Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов работы, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся			
4.3.	Вышивка «колечками»	Выполнение основы изделия и наложение выбранного узора – второй слой	10	Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов работы, фронтальная			

				работа, самостоятельная работа учащихся			
5.	Аппликация из бисера	Ознакомление с технологией выполнения выкладки бисера на основу		Практическая работа: демонстрация педагогом приёмов работы, фронтальная работа, самостоятельная работа учащихся	Аппликация, выкладка, обмотка, насыпка, обкатка	Виды розеток в декоративно – прикладном искусстве северных народов.	Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приёмы. Изделия – М.: Аст – Пресс Книга, 2001. С. 270 –273.
5.1.	Медальон	Зарисовка схемы –рисунка выполняемого изделия. Подбор бисера. Изготовление медальона.		Практическая работа			
5.2.	Панно «Мой край»	На основе детских рисунков выполнить выкладку бисером. Показ образцов.		Практическая работа. Конкурс рисунков «Мой край»			
6.	Экскурсия в краеведческий музей	Выставочные экспонаты предметов декоративно-прикладного творчества коренных народов Севера	2	Викторина «Мой край»			
7.	Подготовка к конкурсам, выставкам	Оформление стендов и выполнение определённых работ на выставку.	10				
8.	Итоговое занятие	Подведение итогов изучения программы	2	Оформление выставки. Итоговая аттестация			

Список литературы для педагога

1. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. – М.: «Культура и традиции», 1999. – илл.
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод.пособие. – СПб.: «Паритет», 2005. – 192с.,цв.вклейка.
3. Божко Л.А. Бисер. – М: Мартин, 2000. – 120с., илл.
4. Бенсон Э. Оригинальные украшения из бусин и бисера для стильных девчонок.: /Перевод с английского М. Авдониной. – М.: ЭКСМО –Пресс, 2000. – 128 с., илл.
5. Журнал «Чудесные мгновения. Бисер». - 2003-2005гг.
6. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
7. Ляукина М. В. Бисер: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001. – 288 с.: ил. – (Энциклопедия)
8. Лындина Ю. Фигурки из бисера.- М.: «Культура и традиции», 2005.- 77с.
9. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Книга 1. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 320 с. и цв. илл. (Серия «Мир вашего ребёнка»).
10. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: «Культура и традиции», 2005. – 88 с.

Список литературы для детей

1. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. – М.: «Культура и традиции», 1999. – илл.
2. Божко Л.А. Бисер. – М: Мартин, 2000. – 120с., илл.
3. Бенсон Э. Оригинальные украшения из бусин и бисера для стильных девчонок.: /Перевод с английского М. Авдониной. – М.: ЭКСМО –Пресс, 2000. – 128 с., илл.
4. Журнал «Чудесные мгновения. Бисер». - 2003-2005гг.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера.- М.: «Культура и традиции», 2005.- 77с.
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Книга 1. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 320 с. и цв. илл. (Серия «Мир вашего ребёнка»).
7. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: «Культура и традиции», 2005. – 88 с.

